

realizado en la misma caliza organógena. No hemos podido localizar el paradero actual de esta pieza. Junto a los dos capiteles había dos fragmentos de fuste, uno de estos coincidía con el diámetro de la base del capitel y realizado en el mismo tipo de caliza, el otro fragmento de fuste estaba realizado en un material mucho más duro.

Sería de gran interés el poder documentar este capitel desaparecido, ya que junto al nº 34 constituyen un ejemplo de la interpretación local del capitel corintio.

IV.8. VELEZ RUBIO (nº 36)

Vélez Rubio está situado en la comarca de los Vélez, zona de comunicación natural entre Andalucía y Levante.

La romanización de la comarca de los Vélez fue importante, lo prueban las numerosas villas esparcidas por su geografía: Macián, Taibena, Martilena, Turruquena, Xiquena, etcétera (TAPIA, J. 1981, pp. 67-68) todas con una economía agrícola.

El capitel procedente de Vélez Rubio se encontró al ampliar un camino entre la ciudad y el Castellón, este paraje conserva una ciudadela medieval, donde recogimos restos cerámicos del bronce, ibéricos, romanos y medievales (prospección, Enero 1984). Este paraje denominado el Castellón puede ser el lugar que CEAN BERMÚDEZ (1832, p. 124) recoge como el monte de la Jara, “donde subsisten las ruinas de la antigua Morus o Morum en la Bastetania, que fue la 28 *mansio* del camino romano que bajaba desde los Pirineos a Cuzlona”. Palanques localiza *Ad Morum* entre Vélez Rubio y Chirivel, y Lozano lo lleva a Húscar o el Cabezo de la Jara (TAPIA, J. 1981, p. 18) . Se ha intentado ubicar la *Ad Morum* del Itinerario de Antonino en esta comarca pero no se conoce su localización exacta (MUÑOZ AMILIBIA, A.M 1980, p. 51). Posiblemente este capitel nº 36 proceda de una villa agrícola, en este mismo lugar han aparecido molinos romanos y su situación está en zona de regadío.

36- Capitel jónico (fig. 36 y lám. 30)

Procedencia: entre Vélez Rubio y el Castellón.

Conservación: en la actualidad se encuentra en unos jardines públicos situados en Vélez Rubio a la izquierda de la carretera con dirección hacia Baza.

Estado de conservación: malo, está muy erosionado.

Material: caliza organógena con diseminaciones de hierro y relleno de calcita.

Dimensiones: altura total del capitel y parte del sumoscapo 43 cm., altura total del capitel 26 cm., diagonal del ábaco 70 cm y diámetro inferior 38 cm.

Bibliografía: Inédito.

Capitel jónico canónico de columna. Es una pieza de carácter macizo que se aleja de los típicos capiteles jónicos, pero mantiene todos los elementos: ábaco, canal muy delgado, volutas, equino y astrágalo. El óculo de la voluta se decora con una flor realizada por 4 huecos de trépano. Las semipalmetas de gran desarrollo están dispuestas en posición vertical, y brotan de unos caulículos junto a las volutas, para flanquear un motivo vegetal muy erosionado. El astrágalo no presenta decoración. En su visión lateral este capitel presenta el pulvino decorado con hojas de acanto y el balteo se realiza también con una hoja de acanto de desarrollo vertical, los lóbulos de las hojas de acanto están separados por huecos realizados con el trépano.



Fig. 38. Capitel Jónico procedente de Vélez Rubio



Lám 30. Vélez Rubio. Capitel jónico nº 36

La decoración del equino está realizada por el motivo de la doble S, formado por las volutas y los caulículos de donde nacen las semipalmetas. El motivo de la doble S y la decoración del cojinete, se presentan de forma o menos semejante en el capitel n 21 del Huerto del Paturro. Estos dos capiteles presentan motivos de la ornamentación de los capiteles corintizantes, destacando el motivo de la doble S que RONCZEWSKI (1923, p. 132, 1. 13) recoge en su esquema con la letra D.

El carácter macizo de este capitel, aparece de forma semejante en un capitel de Sagunto (BALIL, A. 1980, p. 200) que tiene el pulvino y el balteo decorados de forma similar.

R. THOUVENOT (1973, pp. 619-620, nº 137) recoge un capitel muy parecido a este de Vélez Rubio, con el pulvino decorado por acantos y flores en los óculos de las volutas.

Datable a mediados o finales del s. II d.C.