

Arte, industria y territorio **2**
Minas de Ojos Negros, Teruel (España)
16,17 y 18de septiembre de 2005



Arte, industria y territorio 2

Intervenciones artísticas y debates en el seno de un espacio minero

La huella de la minería sobre el territorio, lejos de considerarse como una degradación ambiental, puede constituir un recurso que propicie el despliegue de nuevas actuaciones. La posibilidad de articular iniciativas que recuperen y pongan en valor ese legado, se convierte en necesidad cuando la supervivencia de las poblaciones de su entorno está en juego.

Las minas de Sierra Menera, en la localidad de Ojos Negros (Teruel), constituyen un ejemplo de este argumento. Un primer acercamiento a ese potencial se desarrolló en el año 2000, en el encuentro [Arte, industria y territorio](#), con la participación de especialistas de diversas áreas y la convocatoria de un certamen de arte.

Cinco años después de aquella primera cita, parece conveniente retomar el debate, conocer las actuaciones realizadas desde entonces y exponer nuevas experiencias para dar un nuevo impulso al proyecto. Sierra Menera puede transformarse en un espacio cultural, un enclave que favorezca el desarrollo de una programación artística y científica en torno a la relación del hombre y la industria con la naturaleza.

Desde esta perspectiva, especialistas en arte, arquitectura, minería, arqueología industrial, museografía y gestión cultural se reunirán en Sierra Menera los días 16, 17 y 18 de septiembre de este año. Participarán también representantes de los vecinos de Sierra Menera y de las distintas administraciones. Durante el encuentro se visitarán las minas y las intervenciones que un grupo de artistas desarrollará en distintos puntos de sus instalaciones.

Ponentes:

[José Luis Albelda Raga](#),

Profesor de Pintura y Naturaleza. Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia

[Diego Arribas Navarro](#),

Escultor. Profesor de Artes Plásticas y Visuales.

[Sònia Sarmiento i Jordàn](#),

Historiadora. Especialista en Museografía del Patrimonio Industrial, Barcelona.

[Teresa Luesma Bartolomé](#),

Directora del Centro Aragonés de Arte Contemporáneo.

[Octavio Puche Riart](#),

Profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas, Universidad Politécnica de Madrid y Presidente de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero.

[Mercedes Replinger González](#),

Profesora de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid.

[Julián Sobrino Simal](#),

Profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

[Faustino Suárez Antuña](#),

Profesor de Geografía de la Universidad de Oviedo, Vicepresidente de INCUNA (Asociación de Arqueología Industrial, Asturias) y miembro del TICCIH, (Comité Internacional para la Salvaguarda del Patrimonio Industrial).

[Natalia Tielve García](#),

Profesora de Historia del Arte en la Universidad de Oviedo. Secretaria de INCUNA (Asociación de Arqueología Industrial, Asturias)

[Ernesto Utrillas Valero](#),

Profesor de la Escuela de Arte de Teruel. Vecino de Sierra Menera.

[Jaime Vicente Redón](#),

Director General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón.

Artistas que realizarán sus intervenciones en las minas de Sierra Menera:

[Isabeella Beumer](#). Artesonero. [Iraida Cano](#). Escultura. [Bodo Ulrico Rau](#). Escultura. [Rafa Tormo](#). Acción. [Josep Ginestar](#). Instalación. [Diego Arribas](#). Instalación.

PROGRAMA

Viernes, 16 de septiembre

10h.00. Inauguración: [Javier Velasco](#), Consejero de Obras Públicas del Gobierno de Aragón.

[José Antonio García](#), Alcalde de Ojos Negros.

10h.30. *Presentación del encuentro*: [Diego Arribas](#), Director del Encuentro.

11h.00. *El patrimonio industrial en Asturias*. [Faustino Suárez](#).

12h.00. Descanso. Café.

12h.30. *Creación artística e industria, una fortunado diálogo*. [Natalia Tielve](#).

13h.30. Descanso. Comida.

16h.30. Consideraciones sobre la gestión del patrimonio industrial. [Sónia sarmiento](#).

Sábado, 17 de septiembre

9h.30. *Paisajes culturales de la minería española*. [Octavio Puche](#).

10h.45. *Proyectos para un paisaje artificial*. [Mercedes Replinger](#).

11h.45. Descanso. Café.

12h.00. *Huesca: arte y naturaleza*. [Teresa Luesma](#).

14h.00. Descanso. Comida

16h.30. Recorrido por las minas y las intervenciones artísticas realizadas.

Domingo, 18 de septiembre

9h.30. *Los ojos que nos miran. Paradojas en los paisajes industriales: la centralidad de la periferia.* Julián Sorbino.

10h.30. Mesa redonda: Jaime Vicente, Director General del Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón. Teresa Luesma, Directora del Centro Aragonés de Arte Contemporáneo. José Luis Albelda, Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Valencia. Ernesto Utrillas, Profesor de la Escuela de Artes de Teruel y vecino de Sierra Menera.

11h.30. Descanso. Café.

12h.00. Clausura. Ángel Gracia, Vicepresidente de la Diputación de Teruel y José Antonio García, Alcalde de Ojos Negros.

12h.30. Vino aragonés.

Inscripciones e información

Lugar de celebración

Las sesiones del curso se desarrollarán en el Albergue de Sierra Menera (barrio minero de Ojos Negros).

Alojamiento

Los asistentes pueden alojarse en el Albergue de Sierra Menera. Hay un límite de 40 plazas que se asignarán por riguroso orden de inscripción. Hay varios hostales en la localidad de Monreal del Campo, a 22km.

Inscripción: 60 €

Incluye: Entrega de documentación, asistencia a las ponencias, recorrido guiado por las intervenciones artísticas en las minas, envío de un ejemplar de las actas y certificación de asistencia.

Inscripción más alojamiento completo en el albergue: 120 €

El alojamiento incluye: Jueves 15: Pernoctración Viernes 16: Desayuno, comida, cena y pernoctración. Sábado 17: Desayuno, comida, cena y pernoctración. Domingo 18: Desayuno y vino aragonés de clausura del curso.

Ficha de inscripción

Remitir la ficha de inscripción que se adjunta, por correo postal, fax, o e-mail, acompañada del justificante de ingreso de la cuota de inscripción en la cuenta del Ayuntamiento de Ojos Negros:

Ibercaja. Cuenta nº: 2085. 4108. 90. 0100150522

Fecha límite de recepción: 14 de septiembre.

Por correo postal:

"Arte, industria y territorio 2"

Ayuntamiento de Ojos Negros,
44313 OJOS NEGROS, (Teruel)

Teléfono: 978 865 257

Por Fax:

978 865 286

Por e-mail:

konia@wanadoo.es o

ayuojos@elconsultor.es

Cómo llegar

Localización

Si vienes en coche puedes ver el recorrido de tu ruta pulsando [aquí](#).
También puedes viajar en autocar hasta Monreal del Campo.

-Si vienes desde Madrid o Valencia:

En autobús de la empresa SAMAR. Puedes consultar los puntos de salida y los horarios en: www.samar.es,
en la ruta: [Madrid -Teruel -Valencia](#)

-Comunicaciones

Quienes deseen enviar comunicaciones para incluirlas en las actas, pueden enviarlas a konia@wanadoo.es
en un archivo de *Word* con una extensión máxima de 6 folios. Las imágenes, si existieran, se enviarán en
formato *jpg*. La fecha límite para enviarlas es el 15 de septiembre. La selección de las comunicaciones
correrá a cargo del comité organizador, cuya decisión será comunicada a los remitentes.

Más información

Para más información dirigirse a: Ayuntamiento de Ojos Negros, Tfno.: 978 865 257
o al Tfno.: 617 258 623,
o por e-mail a: konia@wanadoo.es, o ayujos@elconsultor.es

Actas-catálogo de la anterior edición

Si estás interesado en las [Actas-catálogo](#) de la primera edición de **Arte, industria y territorio** (año 2000),
puedes adquirirlas o solicitar su envío en: Librería VALDESKA. Carrer del Mar 47. 46003 VALENCIA.
Tfno.: 96 352 2392. Fax: 96 352 5309. e-mail: info@valdeska.com

Organizan:

Ayuntamiento de Ojos Negros y Artejiloca

Colaboran:

Gobierno de Aragón Diputación Provincial de Teruel Comarca del Jiloca ADRI Programa LEADER+ Unión
Europea

Arte, industria y territorio 2 FICHA DE INSCRIPCIÓN
Nombre y apellidos:
NIF:
Dirección
Código Postal, localidad y provincia:
Teléfono de contacto:
Correo electrónico:
Profesión:
Importe a ingresar (60 € ó 120 €):
Se alojará en el albergue de Sierra Menera:

Remitir la ficha de inscripción por correo postal, fax, o e-mail, acompañada del justificante de ingreso de la cuota de inscripción en la cuenta:

Ibercaja de Ojos Negros. Cuenta nº: 2085. 4108. 90. 0100150522

Fecha límite de recepción: 14 de septiembre

Por correo postal:

Ayuntamiento de Ojos Negros,
44313 OJOS NEGROS, (Teruel)
"Arte, industria y territorio 2"
Teléfono: 978 865 257

Por Fax:

978 865 286

Por e-mail:

konia@wanadoo.es o
ayuojos@elconsultor.es